

世田谷パブリックシアター芸術監督 野村萬齋プロデュース企画

MANSAI 解体新書

その貳拾四

「森羅万象」

～日常と非日常とのテレポーテーション～

世田谷
芸術
共白
2014



芸術監督企画

野村萬齋

◎のむら・まんさい 1966年、東京都出身。狂言師。世田谷パブリックシアター芸術監督。人間国宝・野村万作の長男。重要無形文化財総合指定者。「狂言ごぞる乃座」主宰。国内外の能狂言公演はもとより、「まちがいの狂言」など狂言の技法を駆使した舞台や、『神なき国の騎士—あるいは、何かドン・キホーテにそうさせたのか?』『国盗人』『敦—山月記・名人伝』など古典芸能と現代劇の融合を図った舞台を演出・主演、『サド侯爵夫人』を演出。構成・演出・主演を務めた『マクベス』は、日本で再演を重ねるほか、海外公演(ソウル、ニューヨーク、シビウ、パリ)も行う。このほか、近年の主な舞台出演に『オイディプス王』(蛸川幸雄演出)、『ハムレット』(ジョナサン・ケント演出)、『子午線の祀り』(観世栄夫演出)、『ベッツィ・パードン』(三谷幸喜演出)、『かもめ』(ケラリーノ・サンドロヴィッチ演出)など。映画出演に『乱』(黒澤明監督)、『陰陽師』(滝田洋二郎監督)、『のぼうの城』(犬童一心・樋口真嗣監督)、またNHK『にほんごであそぼ』に出演するなど幅広く活躍。著書に『萬齋でござる』(朝日新聞社/朝日文庫)、『狂言サイボーグ』(日本経済新聞社)、『狂言三人三様・野村萬齋の巻』(岩波書店)、『MANSAI◎解体新書』(朝日新聞出版)などがある。芸術選奨文部科学大臣新人賞、文化庁芸術祭賞演劇部門優秀賞、紀伊國屋演劇賞など受賞多数。

大平貴之

(プラネタリウム・クリエイター)

◎おおひら・たかゆき 1970年川崎生まれ。小学生の頃からプラネタリウムを作り始め、大学3年時に、個人製作は不可能といわれていたレンズ投影式プラネタリウムを完成させる。(株)ソニーに就職後も製作を続け、1998年に従来100倍以上に相当する170万個の星を投影できる「MEGASTAR」を発表。2004年には「MEGASTAR-II cosmos」がギネスワールドレコーズに認定された。(株)ソニーを退職し、(有)大平技研を設立。ネスカフェ・ゴールドブレンドのTVCMにも出演。セガトイズと共同開発した世界初の光学式家庭用プラネタリウム「HOMESTAR」は世界累計70万台(2014年6月時点)を超える大ヒット商品に。2008年6月には投影星数が2200万個の「SUPER MEGASTAR-II」を発表。国内外へのMEGASTAR設置のほか、イベントプロデューサーや音楽、アートとのコラボなど多方面で活躍。信条は、「人間は可能は証明できるが不可能は証明できない」。現在、和歌山大学客員教授。主な受賞歴として、日本大学優秀賞、川崎アゼリア輝賞、日本イノベーター大賞優秀賞(日経BP社)、BVLGARIプリリアント・ドリーム・アワード2006、文部科学大臣表彰がある。また、主な著書は『プラネタリウムを作りました。～7畳間で生まれた410万の星、そしてその後』(エクスナレッジ)。

◎解体新書とは.....
現代芸術の世界を構成しているさまざまな分野、要素をパーツに分け解体しながら、それぞれの成り立ちと根拠をあらためて問い直すシリーズです。新たな「日本演劇」の創造と劇場の基礎づくりを目的に、毎回多彩なゲストをお招きし、お互いの専門分野を駆使しながら、共通する必要不可欠なもの「表現の本質」を探っていく企画です。通常の公演とは一線を画し、内容によって、スタイルもその都度変わるフレキシブルなものを考えております。舞台進行は、野村萬齋がホスト役となり、ゲスト・アーティストとハトーク&パフォーマンスを繰り広げていくものです。ただ方的に観て、楽しむというだけでなく、より深く舞台芸術を楽しみたいと願っている観客に向けて、その真髄を発信することを目指しています。

◎今回のテーマは「森羅万象」
私たちは実生活において、「日常の世界」に身を置けばかりではなく、同時に「非日常の世界」にも足を踏み入れています。その日常と非日常、双方の差異を楽しませてくれる装置のひとつに「劇場」や「プラネタリウム」があります。日常と非日常との「行き交い」に自らの想像力をめぐらせながら、あらゆる万物を包み込む無限の空間と時間の拡がり、を再認識してみたいと思います。

前売開始

10月12日(日)

日時 2014年 11月9日(日) 18:00開演

会場 世田谷パブリックシアター

料金(全席指定・税込) 4,000円 ※U24・高校生以下は半額

チケット取扱い・お問い合わせ

世田谷パブリックシアターチケットセンター Tel 03-5432-1515 (10:00~19:00)

世田谷パブリックシアターオンラインチケット【要事前登録・24時間受付】

パソコン <http://setagaya-pt.jp/>

携帯 <http://setagaya-pt.jp/m/>

※U24:18歳~24歳の方は世田谷パブリックシアター主催公演の前売チケットを一般料金の半額でお求めになれます。

詳細は世田谷パブリックシアターオンラインチケットへ。枚数限定・要事前登録。このサービスはトヨタ自動車株式会社から提供しています。

※高校生以下:世田谷パブリックシアターチケットセンターのみで取り扱い。要年齢確認。

※車椅子スペース:定員有・要予約・一般料金の10%割引、付添者は1名まで無料。申込は公演の前日19時までにTel 03-5432-1515へ。

※託児サービス:生後6ヶ月以上9歳未満・定員有・要予約・2,000円。申込は公演の三日前の正午までにTel 03-5432-1526へ。

※未就学児童はご入場いただけません。

主催:公益財団法人せたがや文化財団

企画制作:世田谷パブリックシアター

後援:世田谷区

協賛: TOYOTA 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg

協力: 東急電鉄

制作協力:(有)大平技研

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 キャロットタワー 3F 03-5432-1526
三軒茶屋駅【東急田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線】直結

