

照明・音響の初めの一步 受講申込書

【以下の項目を記入し、FAXまたは郵送してください】

カナ 氏名	年齢	性別
〒 住所		
TEL (携帯電話可)		FAX
所属(団体名・学校名・会社名等)		
舞台経験 (有、無のどちらかに○をつけ、有の方は分野と年数を記入してください) 有 (経験分野 / 経験年数) 無		

【以下のアンケートにお答えください】

Q1 ■この講座を受講しようと思ったのはなぜですか？

- a. 経験が少ないのに、機材を扱う役割を急に与えられたから
- b. 公演が近づいたため、改めて基礎を学びたい
- c. 今後の公演の打合せや仕込みなどのためにスタッフワークを学びたい
- d. 舞台の照明や音響など、舞台技術に興味がある
- e. その他 ()

Q2 ■どの分野の技術を学びたいですか？

- a. 照明
- b. 音響
- c. 照明、音響ともに

Q3 ■今までに、どんな照明機材をさわったことがありますか？

- a. スポット
- b. フォローピン
- c. 調光卓
- d. 照明バトン
- e. カラーフィルター
- f. その他 ()
- g. まったくさわったことがない

Q4 ■今までに、どんな音響機材をさわったことがありますか？

- a. CDデッキ
- b. MDデッキ
- c. マイク
- d. ミキサー
- e. アンプ
- f. スピーカー
- g. その他 ()
- h. まったくさわったことがない

Q5 ■今までに、舞台作品づくりに関わったことはありますか？

- a. ある
→以下の項目のうち、該当するものに○を点けてください
・演劇 ・ミュージカル ・音楽 ・ダンス
・その他 ()
- b. ない

Q6 ■Q5で「a. ある」と答えた方は、どんな役割に関わりましたか？

- a. 舞台スタッフ
- b. 製作スタッフ
- c. キャスト
- d. その他 ()

Q7 ■今回受講して手にした技術を活用する場はありますか？

- a. 近々ある
- b. すぐにはない
- c. ない

Q8 ■普段文化芸術活動をされている地域はどこですか？

- a. 世田谷区内
- b. 東京23区内
- c. 東京都内
- d. 関東圏
- e. その他 ()

■FAX → 03-5432-1529

■郵送 → 〒154-0004

東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー2F

世田谷パブリックシアター技術部「舞台技術者養成講座」係

■インターネットからもお申込みいただけます■

劇場 HP URL→<http://setagaya-pt.jp/> より「ワークショップ・レクチャー」コーナー