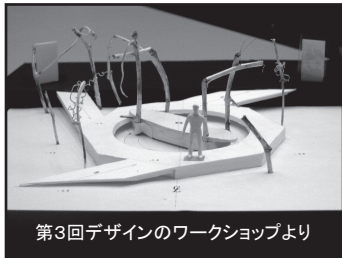


劇場を経験しよう

18



第3回デザインのワークショップより

DESIGN WORKSHOP

デザインのワークショップⅣ

舞台美術デザイナー 堀尾 幸男

主催

世田谷パブリックシアター技術部

空間を
造形しよう！

舞台美術・舞台照明・舞台音響のデザイナー、演出家、舞台監督を志す人へ
世田谷パブリックシアターでこそ実現できる講座の第4弾！

舞台芸術の根幹を創出する発想力、想像力、構想力が今、切実に求められています。

内容 パフォーミングアーツにおけるデザインワークを舞台美術中心に学びます。
美術デザイナー、演出家、照明・音響デザイナーとともに7日間過ごします。
美術家・照明・音響・舞台監督・演出志望の方に必要とされるデザイン力を身につけます。
テキストをもとにしたアイデアのプレゼンテーションから始め、最終的には実際に劇場で上演する作品の美術・照明・音響デザインを作り上げます。
舞台空間を造形としてより具体的に創造できることを重点に行います。

このワークショップを通じて、それぞれの中に秘められている豊かな発想力・想像力・構想力を発見し将来の糧としてもらいたいと思います。



第3回デザインのワークショップより



第1回デザインのワークショップより



第2回デザインのワークショップより

講座日程(予定)

時間は9時から22時の間で調整

プログラム内容は変更になることがあります

- 8月2日(木) 基礎ワークショップ・第1課題提案
- 3日(金) 第1課題の個々による発表
- 4日(土) 第2課題の個々による発表
グループ分け
- 5日(日) 休み
- 6日(月) 第2課題のグループによる創作
- 7日(火) 第2課題のグループによる創作
- 8日(水) グループ作業
- 9日(木) 仕込・稽古・本番・講評

- 期間 8月2日(木)～8月9日(木)のうち7日間 ※5日(日)は休み
- 場所 世田谷パブリックシアター内 稽古場およびシアターラム
- 募集 15名(書類選考有)
- 参加条件
 - ・7日間参加可能なこと
 - ・舞台芸術のデザイナーを目指す若手プロ
 - ・プロを目指して専門コースを学ぶ学生
 - ・照明・音響のデザイナー、舞台監督、演出家を目指す方
- 参加費 18,000円
- 申込方法 本書裏面の講座申込書に 所定の事項を記入の上 Fax あるいは郵送
- 受付期間 6月13日(水)～7月19日(木)
- 書類選考 7月20日(金)
- 結果通知 電話または Fax にて通知

講師プロフィール①

堀尾幸男 広島県生まれ。武蔵野美術大学、西ベルリン国立芸術大学で舞台美術を学ぶ。82年以降、二期会オペラや演劇を中心に舞台美術を多数手がける。主な作品は、オペラ「ルチア」「トスカ」「マクベス」、NODA・MAP「オイル」「ロープ」、三谷幸喜演出「決闘、高田馬場!」「コンフィダント」、東宝「エリザベート」「モーツァルト!」「研辰の討れ」、ホリプロ「奇跡の人」などがある。96年99年に読売演劇大賞優秀スタッフ賞を、99年に紀伊国屋演劇賞を受賞している。

小笠原純 1980年、山海塾『金柑少年』フランス公演で照明プランナーとしてデビュー。音楽では、フライアンイーノ、キングクリムゾン、サムエルノリ等の国内コンサート、ダンスでは、木佐貫邦子、勅使川原三郎、中村しんじ等、演劇では、岩松了、太田省吾、坂手洋二、野村萬斎、平田オリザ、別役実他のデザインをてがける。最近の作品では、ヤエル・ファーバー演出・脚本『モローラ』、鶴山仁『カエル』がある。

講師プロフィール②

田中麻衣子 演出家。'02年よりKUSHIDA WORKINGの活動に参加。串田和美の助手としてコクーン歌舞伎やオペラでの演出助手も勤める。

市来邦比古 1970年演劇作品の音響効果プランを始め、以来現在に至るまで演劇・舞踊の音響プラン、サウンドデザインに携わる。近作では松本修演出作品「城」、串田和美演出作品「コーカサスの白墨の輪」、永井愛演出作品「歌わせた男たち」など。
世田谷パブリックシアターサウンドチーフ。

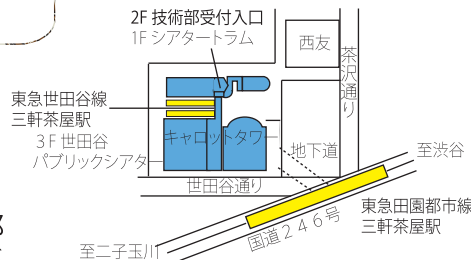
講師

美術：堀尾 幸男

演出：田中 麻衣子

照明：小笠原 純

音響：市来 邦比古



【交通機関のご案内】
東急田園都市線三軒茶屋駅下車徒歩5分
東急世田谷線三軒茶屋駅下車直結
東急・小田急バス「三軒茶屋」停留所

お申込み・お問合せ

〒154-0004

東京都世田谷区太子堂 4-1-1

キャロットタワー 2F

世田谷パブリックシアター 技術部
舞台技術者養成講座 係

Tel:03-5432-1522 Fax:03-5432-1529

http://setagaya-pt.jp/

18回講座の他のプログラム

公開講座 「伝統演劇2」

11日(土) 13:00～17:00
12日(日) 13:00～17:00
場所：生活工房セミナールーム
募集：60名(先着順)
参加費：1日2500円 通し4000円

音響・照明の初めの一歩

期日：8月28日(火) 13:00～19:00
場所：シアターラム
募集：30名(書類選考有)
参加費：2500円
講師：西村充/市来邦比古

※詳細は当劇場HP あるいは別途チラシ



主催：財団法人 せたがや文化財団 助成：財団法人 地域創造

協賛：カヤバシステムマシナリー(株) / TOA 株式会社 / 丸茂電機株式会社