

第 17 回 世田谷パブリックシアター 舞台技術者養成講座

公開講座 申込書 (F a x 用)

以下の項目をすべて記入し、F a x で送ってください。
Fax をお持ちでない方は、かならず往復はがきにてお申込ください。

カナ 氏名	年齢	性別
〒 住所		
Tel		Fax
職業 / 所属 (団体名、学校名、会社名等)		
舞台経験の有無 (○ をつけ、有の方は分野と年数を記入してください)		
有 (経験分野 / 経験年数)		無
受講希望日 (○ を記入してください)		
3/10 (土)		3/11 (日)

コピーしてお使いください。

照明・音響の初めの一步 申込書

以下の項目をすべて記入し、F a x または郵送してください。

カナ 氏名	年齢	性別
〒 住所		
Tel		Fax
職業 / 所属 (団体名、学校名、会社名等)		
舞台経験の有無 (○ をつけ、有の方は分野と年数を記入してください)		
有 (経験分野 / 経験年数)		無

以下のアンケートにお答えください (該当するものに ○ をつけてください)

- Q 1 : この講座を受けようと思ったのはなぜですか ?
a . 経験が少ないのに、機材を扱う役割を急に与えられたから
b . 公演が近づいたため、改めて基礎を学びたい
c . 今後の公演の打ち合わせや仕込みなどのためにスタッフワークを学びたい
d . 舞台の照明や音響など、舞台技術に興味がある
e . その他 ()
- Q 2 : どの分野の技術を学びたいですか ?
a . 照明 b . 音響 c . 照明、音響ともに
- Q 3 : 今までにどんな照明の機材をさわったことがありますか ?
a . スポット b . フォローピン c . 調光卓 d . 照明ボタン
e . カラーフィルター f . その他 ()
- Q 4 : 今までにどんな音響の機材をさわったことがありますか ?
a . C D b . M D c . マイク d . ミキサー e . アンプ
f . スピーカー g . その他 ()
- Q 5 : 今までに舞台作品に関わったことはありますか ?
a . ある → 以下の項目のうち、該当するものに ○ をつけてください
・演劇 ・ミュージカル ・音楽 (クラシック・ポップス・他)
・舞踊 (バレエ・ダンス・日本舞踊・他)
・その他 ()
b . ない
- Q 6 : Q 5 で「ある」と答えた方は、どんな役で関わりましたか ?
a . 舞台スタッフ b . 制作スタッフ c . キャスト
d . その他 ()
- Q 7 : 今回受講して手にした技術を活用する場はありますか ?
a . 近々ある b . すぐにはない c . ない
- Q 8 : 普段文化活動をされている地域はどこですか ?
a . 世田谷区内 b . 東京 23 区内 c . 東京都内 d . 関東圏
e . その他 ()

コピーしてお使いください。

公開講座 申込はがき記入例

以下の記入例を参考に、往復はがきにすべての項目を記入し、郵送してください。

(復)		(往)
 貴 氏 名 貴 住 所		氏名 年齢 性別 郵便番号 / 住所 電話番号 職業 / 所属 (団体名、学校名、会社名等) 舞台経験の有無 (経験分野 / 経験年数) 受講希望日

舞台技術総合講座 申込書

以下の項目をすべて記入し、F a x または郵送してください。

カナ 氏名	年齢	性別
〒 住所		
Tel		Fax
職業 / 所属 (団体名、学校名、会社名等)		
舞台経験の有無 (○ をつけ、有の方は分野と年数を記入してください)		
有 (経験分野 / 経験年数)		無

受講希望分野に ○ をつけ、質問の回答を下の回答欄に記入してください

照明	Q 1 : 舞台照明の仕込をしたことはありますか ?	Q 2 : 舞台照明の器具 (スポットや調光卓など) を操作したことはありますか ?	Q 3 : 舞台照明のプランをしたことはありますか ?	Q 4 : 将来、舞台照明の仕事に就きたいと思っていますか ?	Q 5 : 舞台音響の仕込をしたことはありますか ?	Q 6 : 舞台音響の機器 (音響卓や再生機など) を操作したことはありますか ?	Q 7 : 舞台音響のプランをしたことはありますか ?	Q 8 : 将来、舞台音響の仕事に就きたいと思っていますか ?	Q 9 : 舞台大道具の仕込をしたことはありますか ?	Q 10 : 舞台演出をしたことはありますか ?	Q 11 : 舞台監督、あるいはその助手をしたことはありますか ?	Q 12 : 将来、舞台関係の仕事に就きたいと思っていますか ?	Q 13 : 現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと考えていますか ?												
	Q 1 はい (経験回数)	いいえ	Q 8 はい	いいえ	Q 2 はい (経験回数)	いいえ	Q 9 はい (経験回数)	いいえ	Q 3 はい (経験回数)	いいえ	Q 10 はい (経験回数)	いいえ	Q 4 はい	いいえ	Q 11 はい (経験回数)	いいえ	Q 5 はい (経験回数)	いいえ	Q 12 はい	いいえ	Q 6 はい (経験回数)	いいえ	Q 13 はい	いいえ	Q 7 はい (経験回数)

応募理由をなるべく詳しくお書きください (別紙添付可。形式・文字数等は問いません)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

コピーしてお使いください

Fax 申込先 : 0 3 - 5 4 3 2 - 1 5 2 9

世田谷パブリックシアター 技術部 舞台技術者養成講座 係
ホームページ <http://www.setagaya-ac.or.jp/sept/>

郵送、往復はがき 申込先 :

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 キャロットタワー 2F
世田谷パブリックシアター 技術部 舞台技術者養成講座 係