

春夏 / 秋冬

2026.4 -
2027.3

世田谷 パブリック シアター

SETAGAYA
PUBLIC
THEATRE

わたしは、
この世界でどう営むか



世田谷パブリックシアター
芸術監督

白井 晃

世田谷パブリックシアターは、開場以来「劇場は、広場。」を理念に活動してまいりました。世田谷区の地域の文化的な拠点として、さまざまな人々が集い、交流し、感動を分かち合う場所であり続けたいと思っています。

そして、26年度の主催事業のテーマに「わたしは、この世界でどう営むか」を掲げました。昨今、「衣食住」の概念が大きく変化し、私たちは新たな価値観や生活様式を模索しているように思います。

お金のあり方、家族のあり方、働き方のあり方、所有することのあり方など。

私たち自身の営みそのものを見つめ直すことが求められているようです。

公演事業のプログラムにおいては、これらの変化に対して、さまざまな視点から今の時代を映し出す作品を取り上げていきます。

舞台芸術は、時に私たちの価値観を問い直し、時に新たな視点を与えてくれるものです。私たちが共に生きる社会の中で、アートがどのように人々の心に響き、また繋がりを生むかをこれからも探求し続けたいと思います。

劇場は、あらゆる人々が集まり、対話を生む場所です。

皆様の営みに新しい視点をもたらし、共に考える機会となることを願っています。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

チケット購入のご案内

世田谷パブリックシアター
チケットセンター
キャロットタワー5階
Tel. 03-5432-1515
10:00-19:00
年中無休（年末年始を除く）

世田谷パブリックシアター
オンラインチケット

（要事前登録・24時間受付）

[https://setagaya-pt.jp/
membership/online/](https://setagaya-pt.jp/membership/online/)



鑑賞サポート

世田谷パブリックシアターでは、各種鑑賞サポートを行っております。

- 託児サービス
- 車椅子スペース
- 視覚障害者のための舞台説明会
- 視覚障害者のための音声ガイド
- 聞こえにくい方向けの音声サポート
- 聴覚障害者のための上演台本貸出
- 聴覚障害者のための字幕 など

※ 特定の公演でのみご用意しているサービス、事前予約が必要なもの、定員のあるサービスもございます。詳しくは劇場HP内各公演ページをご覧ください。下記「鑑賞サポート」ページ内のサービス内容に記載している窓口へお問い合わせください。

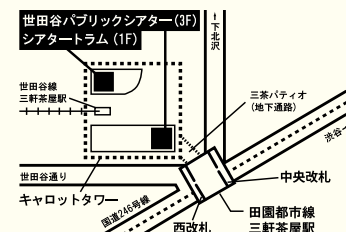
※ 劇場ロビーには、筆談器をご用意しています。

- 鑑賞サポートについて
[https://setagaya-pt.jp/
guide/support/](https://setagaya-pt.jp/guide/support/)



アクセス

三軒茶屋駅 直結
〔東急田園都市線（渋谷より2駅・5分）・東急世田谷線〕
〒154-0004
世田谷区太子堂4-1-1
キャロットタワー内



お問い合わせ

世田谷パブリックシアター
Tel. 03-5432-1526
HP <https://setagaya-pt.jp/>



世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE



撮影：細野晋司

2026年9月—2027年3月 主催公演ラインアップ

恒例の企画から注目の国内新作舞台、
話題の海外招聘作品など多彩にお届けします。

『Yerma イエルマ』



たちの物語を通して、現代が抱える切実な問題を鮮やかに映し出し、深い問いを投げかける本作にご期待ください。

世田谷アートタウン2026『三茶de大道芸』



撮影：佐々木利江

今年で30回目を迎える秋恒例のフェスティバル！国内外で活躍するパフォーマーの華麗な技や神出鬼没な「ウォーキングアクト（大道移動芸）」を間近で見たり、「アート楽市」や商店街の屋台を楽しんだり。街がちょっと風変わりな“アートタウン”に変貌する2日間です。

世田谷パブリックシアター（主劇場）は改修工事のため、2026年4月1日～2027年3月31日（予定）まで休館しております。

世田谷アートタウン2026関連企画

ザ・ヴェッセル・プロダクションズ『ヴェッセル 一宇宙の旅ー』



©Tobias Fischer

世界の観客を魅了するスウェーデンのカンパニーが初来日！3人で力を合わせて不思議な宇宙を旅する物語を、洗練された世界観とユーモアを交えた高度なパフォーマンスでおおくりします。子どもから大人まで、世代を超えて心に響く豊かな舞台体験をお楽しみください。

現代サーカス

10/23(金)ー25(日)
せたがやイーグレットホール
(世田谷区民会館)

【出演】グスタフ・ロセル
ミケル・ホビッツ＝フィルテンボリ
サラ・レット

麿赤兒×エリック＝マリア・クテュリエ

『Alter Ego』



撮影：藤山大雅

世界最高峰のチェリスト、エリック＝マリア・クテュリエと、国内外で強烈な存在感を放ち、生きる伝説と言われる舞踏家・麿赤兒。2024年初演の贅沢な日仏国際コラボレーション作品に大駱駝艦の女性舞踏手も加わり、さらにブラッシュアップして上演する、唯一無二のステージ。

ダンス

10/29(木)ー11/1(日)
シアタートラム

【振替・演出・美術・舞態】麿赤兒
【チェロ】エリック＝マリア・クテュリエ
【舞態】高桑晶子 餘久奈緒美
梁鐘磐 谷口美咲子

シアタートラム・ネクストジェネレーションvol.18 一演劇ー yoowa(ユウワ)『GARDEN』



若い才能の発掘と育成を目的としたシリーズの演劇部門に選出された、大月リコ（主宰・演出）、草田陸（劇作）によるyoowaの新作。世代を超えて受け継がれる、ある家族の喪失と帰属、暴力と愛情を描く音楽劇を、大久保祥太郎、大谷亮介ら実力派の出演でおおくりします。

演劇

12/18(金)ー20(日)
シアタートラム

【作】草田陸 【演出】大月リコ
【出演】大久保祥太郎 北村優衣
福岡那由他 遊屋慎太郎 田島亮／
笹川幹太 大谷亮介 ほか

闘劇場／Dashing Theater(チュアン劇場／ダッシングシアター) 2月 『扮仙(バンシエン)／オープニングセレモニー』



©Yang Tzu-Yi

台湾のコンテンポラリーダンス界を牽引する振付家・黃懷徳が主宰する闘劇場が登場！寺院の縁日などで上演される伝統的な台湾オペラの本編に先立って披露されるオープニングパフォーマンス「扮仙」を題材に、伝統と未来が交差する祝祭感あふれるステージです。

ダンス

2027年2月
シアタートラム

【振付・演出・音楽監督】
黃懷徳（ホアン・ホワイダー）

| あたらしい国際交流プログラム 『ヨハンナ』



資本主義社会での成功と崩壊を描いたブレヒトの傑作をもとに、白井晃×鈴木アツの初タッグで放つ新たなブレヒト演劇！原作では30人超の登場人物を、内野聖陽、saraら実力派6名で演

じ分ける挑戦的な構成で、人間ドラマの神髄に迫るパワフルな舞台を立ち上げます。

演劇

2027年2ー3月
シアタートラム

【原作】ベルトルト・ブレヒト『聖ヨハンナ』
【原作翻訳】酒寄進一（『聖ヨハンナ 奈落への道行き』岩波文庫刊）
【脚本】鈴木アツ 【演出】白井晃
【出演】内野聖陽／sara
大鷹明良 栗野史浩 斎藤悠／
朝海ひかる

『地域の物語 2027』



撮影：鈴木真貴

1997年の劇場開場から続く市民参加の「みんなでつくる演劇」プロジェクト。演劇のプロでない参加者全員が主体となり、ワークショップを通して、さまざまな物事

や人と向き合いながら、従来のかたちにとられない演劇を創造。集大成としてシアタートラムで発表します。

演劇

2027年3月
シアタートラム

【進行役】
柏木陽（NPO法人演劇百貨店）
FUNI（ラッパー）

世田谷パブリックシアター フィーチャード・シアター

活躍が期待されるカンパニーを劇場がバックアップし、提携して公演を行います。

玉田企画『光る』

演劇 5/22(金)ー31(日) シアタートラム

ダンス提携公演

Co. Ruri Mito『みづうみ』(新演出・新振付) 7/10(金)ー12(日)

room. Onaya Rion ―身体と音を探る― vol.3『前夜』 12/11(金)ー13(日)

世田谷パブリックシアター（主劇場）は改修工事のため、2026年4月1日～2027年3月31日（予定）まで休館しております。

2026年4月ー8月 主催公演ラインアップ

『フリーステージ2026』

ダンス 音楽 4/25(土)ー5/6(水・休) シアタートラム

世田谷クラシックバレエ連盟／音楽部門／ダンス部門



撮影：田中重紀

『レディエント・バーミン Radiant Vermin』

演劇 6/8(月)ー7/5(日) シアタートラム

【作】フィリップ・リドリー 【翻訳】小宮山智津子 【演出】白井晃
【出演】清原果耶 井之脇海 池津祥子

アガット&アドリアン

『ノルムーふたりのバランスー』

せたがやアートファーム 現代サーカス

7/21(火)ー23(木) シアタートラム

【演出・出演】アガット・ピセリエ
アドリアン・マレット＝シェニエ



撮影：加藤春日

VR&ダンス

『ステージ・オン!ーもうひとつの舞台へー』

せたがやアートファーム VR&ダンス

7/22(水)ー29(水) 生活工房 ワークショップルーム

【ゼネラルディレクター】ファン・デ・トレス
【アーティスティック・ディレクター】ダニエラ・メルロ



撮影：加藤春日

世田谷パブリックシアター出前編 『せたがや 夏いちらくご』

せたがやアートファーム 落語

7/23(木) せたがやイーグレットホール（世田谷区民会館）

【プロデュース・出演】春風亭一之輔
【出演】星の部：春風亭一花 林家八楽（紙切り）
夜の部：春風亭幸いち ナオユキ（スタンダップコメディアン）



撮影：山添雄彦

『アキラさんの音楽放談』

せたがやアートファーム 音楽

7/29(水) シアタートラム

【出演】宮川彬良 白井晃 中井智彦 宮川安利 森由利子
【主催】音楽事業部



提供：せたおん（音楽事業部）

『月を抱く人魚』ー雨月物語よりー

あたらしい国際交流プログラム 演劇

8/7(金)ー23(日) シアタートラム

【原作】上田秋成 【脚本】鈴木アツ 【演出】生田みゆき
【出演】岡本圭人 南沢奈央／薬丸鈴 鈴木結里 上村聡／松岡依都美 相島一之



撮影：細野晋司

記載事項は2026年8月現在の情報につき、予告せず変更する場合がございます。予めご了承ください。



学生・専門家向けワークショップ・講座

大学生や舞台関係者を対象にした
専門家庭教育プログラム



地域連携プログラム

区内の学校や各種団体、他地域と連携して
実施しているさまざまな企画



一般向けワークショップ

地域のさまざまな年齢層の人々が
興味に沿って参加できる多彩な企画



子ども向けワークショップ

子どもたちが舞台芸術と出会い、
楽しみながら創作できる機会を提供

SPトラボラトリー
コミュニティで
演劇を活用するために
ワークショップ&レクチャー
劇場がこれまで蓄積してきた
演劇ワークショップに関する
経験と知識を再構築し、教
育、福祉、企業研修などのコ
ミュニティで、演劇を活用して
いきたいと考えている人たち
に向けて提供するプログラム。
事例紹介やディスカッションを
通じて、手法や考え方を学ぶ
とともに自身の活動を見つめ
直し、実践のこれからを考え
る場を目指します。

【日程】6/9月(全8回)
「プログラムオーガナイザー」
すずきこーた
【レクチャー講師】
宮野祥子 アオキ裕キ 飯田浩志
花崎編 傳田うに 吉野さつき

舞台技術講座
知識の習得、専門的なスキ
ルの向上を目的に、舞台技
術者やプランナー、デザイ
ナーほか舞台芸術に携わ
るすべての人を対象に、実
践をまじえた分野別(舞
台技術、音響、照明)の入
門・基礎講座や、テーマを
絞ったセミナーなどを実施
しています。また学生向け
の劇場建築と構造を解説
する講座も開催を予定
(不定期)しています。

【日程】8月・2027年1月

劇場を体験する
劇場をより身近な存在として感じていただけるように、さまざまな企画を行っています。

劇場ツアー

劇場を知り尽くしたスタッフならではの目線で、
普段は見ることのできない場所や劇場の仕組
みを案内します。

劇場うらおもて探検

劇場スタッフの仕事を知る「うら体験」と、舞台
上での表現を体験する「おもて体験」の2つの
パートで構成された子ども向けのプログラム。

バックステージツアー

対象公演の終演後に舞台上がって、舞台裏の
様子や装置・小道具などを間近に見ながら、舞
台美術をとおして作品世界をより深く探求します。

劇場建築と構造の解説講座

実際に舞台美術が設置された劇場空間で、劇場
の構造や仕掛けを体感しながら、劇場建築と舞
台の仕組みをひもときます。

出版物
・CarroMag.(キャロマガ)
・学芸プログラム通信

知恵の収蔵庫
過去のシンポジウムやレクチャーの
アーカイブを劇場HPで公開。

かなりゴキゲンな
ワークショップ巡回団
世田谷区立の小中学校からの依頼
に応じて、児童・生徒、教員を対象に
した訪問演劇ワークショップを実施。
目的や希望に沿って相談しながら、
演劇ワークショップを活用した
授業づくりに取り組んでいます。

【日程】4月/2027年3月
「契約ファシリテーター」
富永圭(abofo)
すずきこーた(演劇デザインギルド)
柏木陽 青山公美嘉 大西由紀子
とみやまあゆみ 田崎葵(以上5名、
NPO法人演劇百貨店) 大道朋奈

移動劇場あつとホーム公演
『チャチャチャのチャリリー』
くお江戸でチャリリー 令和八年」
劇場になかなか足を運ぶことがで
きないお年寄りや障害のある方々が
生活する場所へ、劇場から楽しいオ
リジナルのお芝居をお届けします。

【日程】6/7月
「脚本・演出」ノゾエ征爾
「出演」山本光洋 たにくちいぐこ
串田十二夜 ノゾエ征爾

下馬地区
アートプロジェクト
高齢化が問題となる都営下馬ア
パートを舞台に、地域の施設や団体
と連携しながら、アートを通じた地
域づくりを目的にした企画を実施。
地域の方々お気軽に立ち寄って交
流できる場所づくりや、アートを介
してつながりをはぐくむイベントを
開催します。

【日程】4月

世田谷パブリックシアター
ダンス食堂
当劇場で公演する
アーティストを講
師に迎え、トーク・
ワークショップ・公
演鑑賞のセットで、
ダンスを「定食」の
ような形式で味わ
う企画です。

【日程】11月・2027年1月
「店主」女屋理音

おやこで楽しむ！絵本
読み聞かせワークショップ
『ひらけ！絵本』
未就学児と保護者が親子で安心し
て楽しめるように、短い時間設定
で、一緒に声を出したり身体を動か
したりしながら絵本の世界を体験
できるワークショップです。読み聞
かせに演劇を取り入れた劇場なら
ではの内容で好評を博しています。

【日程】9・11・12月・2027年2月

『地域の物語2027』
ワークショップ
劇場開場から続くプロジェクトで
す。区民を中心とした演劇のプロ
でない幅広い層の参加者が、ワー
クショップを通してさまざまな物事
や人と向き合い、全員が主体と
なって、従来のかたちにとらわれ
ない演劇を創作。最後はシアター
トラムで発表します。

【日程】ワークショップ・2027年
1/3月/発表会・3月

子どもごちゃまぜ
演劇ワークショップ
小学生から22歳までを対象
とした演劇ワークショップ。
さまざまな年齢の参加者た
ちが集まり、「ごちゃまぜ」
になって、設定されたテーマ
をもとに一緒に演劇をつくら
います。

【日程】毎月開催

世田谷パブリックシアター
中学生演劇部
演劇にじっくり取り組みたい中学生が
年間を通じて部活動のように参加でき
るワークショップ。いろいろな学校から中
学生が集まり、各回設定したテーマをも
とに、さまざまな演劇の要素を体験し
ていきます。世田谷区立中学校演劇発
表会に向けて、作品づくりも行います。

【日程】6月・8/11月・2027年1月
「進行役」中島梓織(いいんじ) ほか

せたがやアートファーム2026

【日程】7~8月

「せたがやアートファーム」の一環として、小学生／
中学生／高校生を対象としたもののほか、生活工
房による「セーかつぶれぶれこーぼー」など、ワー
クショップを多数開催。また、当劇場の活動に興味
があり、舞台芸術を取り巻く仕事に触れてみたい
方を対象としたインターンシップも実施しました。

