

パブリックシアター音響回線図

4階～客席1階レベル～

舞台床盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカ	4
BNC (75Ω)	2
平行 20A	2

舞台下手奥盤	
24 ch マルチ	1
スピーカ	4
BNC (75Ω)	2
BNC (50Ω)	2
C 型 30A	1
平行 20A	2

舞台上手奥盤	
24 ch マルチ	1
スピーカ	4
BNC (75Ω)	2
BNC (50Ω)	2
C 型 30A	1
平行 20A	2

奈落下手盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカ	8
BNC (75Ω)	7
BNC (50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2
※ Open形式時使用可	

奈落上手盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカ	8
BNC (75Ω)	7
BNC (50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2
※ Open形式時使用可	

舞台下手盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
"	8chマルチ × 1
スピーカ	8
BNC (75Ω)	7
BNC (50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2

舞台上手盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
"	8chマルチ × 1
スピーカ	8
BNC (75Ω)	7
BNC (50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2

下手フロント盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカ	8
BNC (75Ω)	7
BNC (50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2
カメラコンセント	1

上手フロント盤	
24 ch マルチ	2
インカム	A/B/C/D/CUE
スピーカ	8
BNC (75Ω)	7
BNC (50Ω)	2
C 型 30A	2
平行 20A	2
カメラコンセント	1

1階席下手マイク盤	
単独回線	2

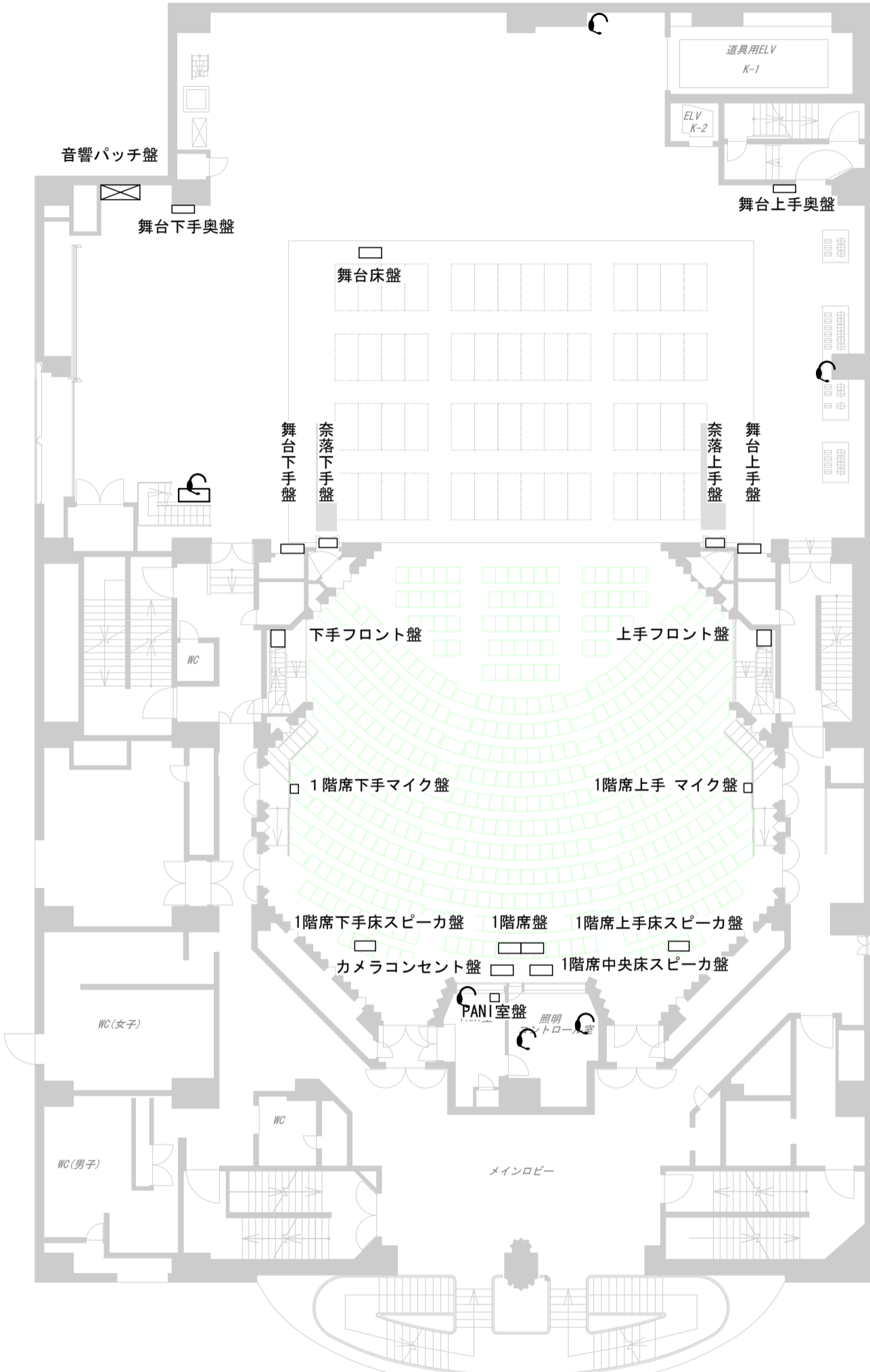
1階席上手マイク盤	
単独回線	2

1階席下手床スピーカ盤	
スピーカ	4
※ 客席撤去時使用可	

1階席上手床スピーカ盤	
スピーカ	4
※ 客席撤去時使用可	

カメラコンセント盤	
カメラコンセント	2

1階席中央床スピーカ盤	
スピーカ	4



○ インカム (A/B/C/D/CUE)

PANI室盤	
単独回線	1

1階席盤	
24 ch マルチ	5
インカム	8chマルチ × 1
BNC (75Ω)	2
BNC (50Ω)	2
C 型 30A	1
平行 20A	2
ガナリ用回線	1
※ 客席撤去時使用可	



世田谷パブリックシアター

〒154 東京都世田谷区太子堂4-1-1
PHONE 03-5432-1522
FAX 03-5432-1559

